

# LISTE DES ACQUISITIONS

Mai 2024

2024

*lecture au lit*  
*fermer les yeux*  
*avant le livre*  
Roxanne Lajoie<sup>1</sup>

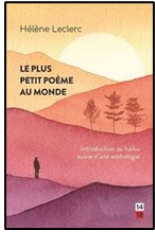


*pause lecture*  
*de l'autre côté du mur*  
*Je t'entends écrire*  
Anonyme<sup>1</sup>

1. du livre : Le plus petit poème au monde : introduction au haïku suivie d'une anthologie

# Littérature

## Le plus petit poème au monde : introduction au haïku suivie d'une anthologie



Hélène Leclerc, David, 2024, coll. 14/18, 204 p.  
(895.6/L462p/2024)

Ce livre est une introduction à un monde aussi vaste que ce poème est petit. Il se démarque par son approche simple et chaleureuse, entremêlant récits personnels et explications théoriques.

Pour aller plus loin et faire mieux connaître la production des haïkistes d'ici, le guide est suivi d'une anthologie de haïkus d'une cinquantaine de poètes du Québec et de la francophonie canadienne.

*rencontre matinale  
toutes les forêts du monde  
dans les yeux du cerf*

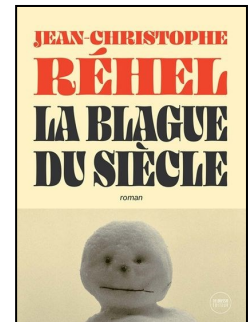
*presque le soir  
entre l'arbre et la mer  
le chuchotement du vent*

*coup de vent  
une feuille de bouleau  
apprend à voler*

## La Blague du siècle

Jean-Christophe Réhel, Del Buso éditeur, 2023, 246 p.  
(C848.6/R345b/2023)

Louis habite à Pointe-aux-Trembles avec son frère schizophrène et son père atteint d'un cancer en phase terminale. Il travaille au Tim Hortons et rêve d'être humoriste. La blague du siècle parle d'amour fraternel, de précarité et de deuil. Des thèmes qui s'illuminent sous la plume de Jean-Christophe Réhel.





## Café vert

« *Chacun regarde la nature  
avec les yeux qu'il a .* »

[texte de]  
Frère Marie-Victorin (1885-1944)

### *Recueil de nouvelles*

#### *7 nouvelles pour la planète*



*Textes intégraux*, appareil pédagogique et notes Michèle Busseron, Hélène Potelet, Agota Kristof, Mikaël Ollivier, Isaac Asimov et al., Hatier, 2024, coll. Classiques Hatier. Œuvres & thèmes, no 141, 158 p. (Collège (Élèves) / Cycle 4 - 5<sup>e</sup>) (2 ex.)  
(808.831/S479/2024)

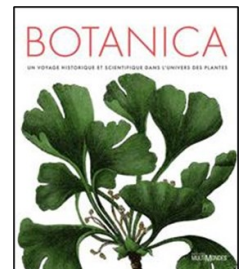
Sept nouvelles écrites entre 1970 et 2021 évoquant les menaces qui pèsent sur la planète et des actions pour la protéger.

### *Document*

#### *Botanica : un voyage historique et scientifique dans l'univers des plantes*

Dr Ross Bayton, Éditions MultiMondes, 2023, 304 p. (581.63/B361b/2023)

En recourant à la science, l'histoire, l'art, le folklore et la mythologie, ce magnifique ouvrage vous dévoile tous les secrets des plantes médicinales et aromatiques employées depuis la nuit des temps pour leur saveur, leurs vertus cosmétiques et thérapeutiques ou encore leur valeur sacrée.



## Grand classique de littérature suédoise

Entre Conte merveilleux et Roman d'aventures  
Un hymne à la nature

### Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède (vers 1907)



Selma Lagerlöf, Hatier, coll. Classiques & Cie collège, no 105, 2024, 222 p  
(839.786/L174m/2024)

Un jeune garnement se retrouve transformé en lutin. Pour se racheter, il parcourt son pays sur le dos d'un jars avec qui il se lie d'amitié.

« *Qu'est-ce qu'ils auraient dit, s'ils s'étaient doutés que Nils volait en ce moment au-dessus de leur tête ?* »

Nils Holgersson a donné son nom à un prix littéraire récompensant les auteurs de littérature de jeunesse suédoise.

En 1909, la romancière suédoise est la première femme à recevoir le prix Nobel de littérature.



### Paroles d'un bouleau jaune

Michel Leboeuf, Éditions MultiMondes, 2018, 237 p.  
(577.3092/L447p)

La fable du bouleau jaune, solidement appuyée par les plus récentes découvertes en écologie, est le prétexte à une prise de conscience puissante sur la Nature, de même que sur la relation entre les humains et... les arbres.

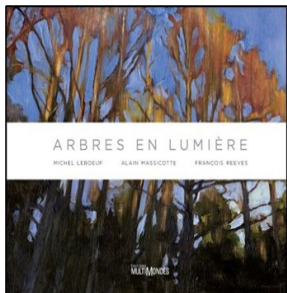
« *Tu n'es pas un individu, tu es un écosystème.* »  
Michel Leboeuf, biologiste (né en 1962)



## Document

### ***Arbres en lumière***

[texte de] Michel Leboeuf ; [illustrations de] Alain Massicotte ; [texte de] François Reeves, Éditions MultiMondes, 2017, 163 p.  
(577.3/L447a/2017)



Assoupies en hiver, vivifiantes au printemps, épanouies à l'été, flamboyantes à l'automne, les forêts suivent un cycle qui ne cesse de nous enchanter. Un artiste hors-pair, un biologiste généreux et un médecin perspicace se rejoignent dans un inspirant triologue sur nos arbres. Ensemble, ils révèlent, avec éloquence, l'étonnante science de ces grands végétaux tout en saluant les bienfaits qu'ils apportent à notre santé. Un hommage aux arbres et aux forêts magnifié par l'art et la science !

## BD

### ***L'Orme du Caucase***

Jiro Taniguchi, Casterman, coll. Écritures, 2019, 218 p. (12 ex.)  
(898.685/T1635o/2019)

Un recueil de récits qui explorent les méandres de la solitude humaine en relatant des tranches de vie d'enfants et d'adultes à un moment difficile de leur existence.



## BD

### ***La Vie secrète des arbres***

Peter Wohlleben, Fred Bernard, Benjamin Flao, Éditions MutiMondes, 2024, 234 p.  
(582.16/B518v/2024)



L'histoire de l'humble forestier d'un petit village d'Allemagne devenu le défenseur des arbres le plus connu de la planète. De son enfance à Bonn à la fondation de son académie, le récit de son cheminement intime et de ses combats met en lumière le fonctionnement de la forêt et une nouvelle façon de la gérer et de la respecter.

*Protéger les arbres, c'est protéger l'humanité tout entière.*

Peter Wohlleben (né en 1964)  
Ingénieur forestier

Inspiré du best-seller international vendu à plus de **7 millions d'exemplaires**.



## Vert : histoire d'une couleur

Michel Pastoureau, Points, 2020, 267 p. (306.409/P293v/2020)

Histoire artistique et socio-culturelle du vert dans les civilisations européennes, de l'Antiquité à aujourd'hui. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambiguïté de cette teinte chimiquement instable symbolisant tour à tour, voire simultanément, la vie, la nature, la chance, l'espoir, l'enfance, le jeu, l'argent, le poison, le malheur ou le démon.

Prix Louis Pauwels 2014. Tirage limité.

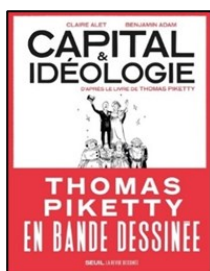


## Prix lycéen des SES 2023-2024



### BD

### Capital & idéologie

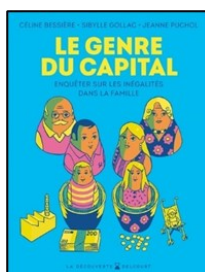


[texte de] Claire Alet ; [illustrations de] Benjamin Adam ; d'après le livre de Thomas Piketty, Seuil, La Revue dessinée, 2022, 172 p. (2 ex.)  
(320.5/A372c/2022)

Sous forme de bande dessinée, une histoire mondiale des fondements idéologiques des systèmes inégalitaires en prise avec les enjeux politiques du début du XXIe siècle, fondée sur des sources fiscales et historiques internationales.

### BD

### Le Genre du capital : enquêter sur les inégalités dans la famille



Céline Bessière, Sibylle Gollac, Jeanne Puchol, La Découverte / Delcourt, 2023, 125 p. (2 ex.)  
(306.85/B559g/2020)

Adaptée de l'essai éponyme, une enquête sur le rôle de la famille dans la perpétuation des inégalités de richesse. Les auteures s'intéressent au secret des offices notariaux pour mettre en lumière le problème de la répartition du patrimoine entre hommes et femmes et explorer les aménagements économiques familiaux.



## **Dernières limites : apprendre à vivre dans un monde**



Audrey Boehly, Rue de l'Échiquier, coll. Diagonales, 2023, 233 p.  
(333.7/B671d/2023)

Cinquante ans après le rapport Meadows, la journaliste a mené l'enquête sur les limites planétaires en interrogeant Dennis Meadows lui-même ainsi que douze experts chacun spécialiste d'un domaine précis : le monde agricole, l'eau potable, les ressources halieutiques, les littoraux, l'après-pétrole, les métaux, le réchauffement climatique, etc.

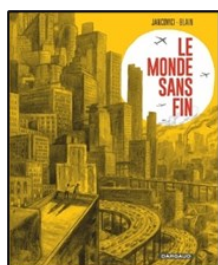
## **L'État droit dans le mur : rebâtir l'action publique**

Anne-Laure Delatte, Fayard, 226 p.  
(320.944/D341e/2023)

Réflexion sur le rôle de l'État alors que de nombreux citoyens engagés, militants écologiques, féministes ou gilets jaunes, cherchent des solutions alternatives et que la défiance se développe. L'auteure analyse les données publiques de l'action publique depuis 1945, revient sur son évolution et ses limites, puis propose des clés pour une transformation profonde qui s'adapte aux changements.



## **Le Monde sans fin**

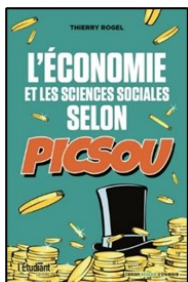


[texte de] Jancovici ; [illustration de] Blain, Dargaud, 2021, 192 p.  
(304.2/J33m/2021)

Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés.



### **L'Économie et les sciences sociales selon Picsou**



Thierry Rogel, L'Étudiant, 2022, 245 p. (3 ex.)  
(330.01/R721e/2022)

**Une présentation des grands concepts des sciences économiques à travers les aventures de l'oncle Picsou. L'auteur aborde notamment la loi de l'offre et de la demande, le mythe du self-made-man ou encore l'histoire des pensées monétaires.**

#### **4e de couverture**

##### **Picsou prof d'économie !**

Depuis plus de 70 ans, le célèbre oncle Picsou est le symbole de l'argent, de la richesse et de la cupidité. Mais la caricature animée que nous connaissons toutes et tous (inspirée par une nouvelle de Charles Dickens), constitue une virulente remise en cause de l'Amérique urbaine et du capitalisme tout puissant des Trente Glorieuses.

L'univers de Picsou est certes caricatural mais crédible. Chaque personnage campant un caractère bien singulier : le pingre, le paresseux, le travailleur... Carl Barks a réussi à construire un univers économique et social plausible dans lequel nous retrouvons pêle-mêle : la loi de l'offre et de la demande, le mythe du self made-man, les différents statuts sociaux, la famille, la dette...

##### **Une leçon d'économie magistrale !**

Bien plus qu'un simple dessin animé, les aventures de l'oncle Picsou sont une véritable boîte à outils sociologiques et économiques ! Avec l'aide de Marx, Keynes, Smith, Simmel, Boltanski mais aussi Weber ou encore Lévi-Strauss, **Thierry Rogel**, agrégé de sciences sociales, décrypte l'économie et les sciences sociales de façon limpide. Une entreprise de vulgarisation épatante !





**Algues vertes : l'histoire interdite**

Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques.

- « *Un album choc.* » L'EXPRESS
- « *Une BD évènement.* » OUEST-FRANCE
- « *Une démonstration implacable.* » LE MONDE
- « *Le constat est effarant.* » TÉLÉRAMA



Une enquête d'Inès Léraud, dessinée par Pierre Van Hove, La Revue dessinée / Delcourt, 2019, 159 p. (2 ex.) (363.738/L614a/2019)

La BD qui a inspiré le film de Pierre Joliver !



Thriller environnemental dramatique franco-belge, 2023 (107 min.)

**Éoliennes pourquoi tant de haine ?**



Cédric Philibert,  
Les Petits matins / Institut Veblen pour les réformes économiques, 2023, coll. Politiques de la transition, 187 p.  
(333.92/P547e/2023)

Les éoliennes sont souvent critiquées parce qu'elles pollueraient, coûteraient cher, détruiraient les paysages ou tueraient les vaches et les oiseaux. L'auteur examine ces arguments et propose des réponses aux interrogations du public. Il dénonce également ce qu'il considère être une entreprise de désinformation et une coalition d'intérêts économiques et politiques.



# Jeu

## **Challenge bac ! : SES, sciences économiques et sociales terminale : réviser sa spécialité en groupe**

Perrine Motch, Saadi Allioua, Belin Éducation, La Boîte à Bac, 2023



Un coffret de jeu comprenant trois niveaux de difficultés et permettant à 36 élèves maximum de réviser de manière ludique le programme de spécialité de terminale en sciences économiques et sociales, en répondant à plus de 700 questions sur les notions, les courants de pensée ou encore les mécanismes afin d'atteindre en premier la case d'arrivée.

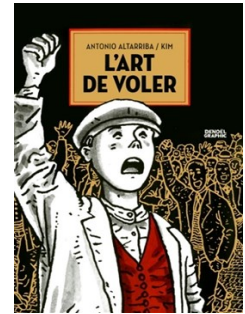
## **Bandes dessinées, romans graphiques, mangas**

### **Roman graphique biographique**

Scénario de Antonio Altarriba, dessin de Kim, Denoël Graphic. 2017, 229 p.  
(868.7/A465a/2017)

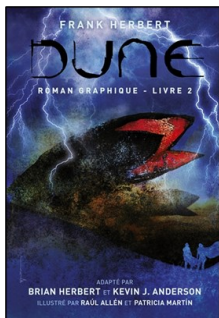
Altarriba s'est inspiré des carnets de son grand-père. Né près de Saragosse dans une famille de paysans espagnols au début du XXe siècle, il part pour la ville et connaît le chômage et la misère, puis s'exile en France juste avant la Seconde Guerre mondiale. Il revient en Espagne après la guerre, sous Franco.

#### **L'Art de voler**



### **Roman graphique de Science-fiction**

#### **Dune v.2**



Adapté par Brian Herbert et Kevin J. Anderson, illustré par Raul Allen et Patricia Martin, d'après Frank Herbert, Huginn & Muninn, coll. Para.BD, 2022, 176 p.  
(818.54/H536d/v.2/2022)

Bloqués dans le désert d'Arrakis, le jeune Paul Atréides et sa mère, dame Jessica, doivent trouver le peuple mystérieux des Fremens sous peine de périr.

**« Ce roman graphique est le meilleur moyen de parcourir l'univers de Dune en n'en manquant aucun détail . »**

**Alex Ross**





### **Les Misérables, v. 1**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2015, 249 p.  
(895.6/A659m/v.1/2015)

France, 1795. Jean Valjean est condamné à cinq ans de bagne pour avoir volé du pain afin de nourrir sa sœur et ses sept neveux. Après plusieurs tentatives d'évasion, sa peine est prolongée et il ne sort de prison qu'en 1815. Rejeté par tous à cause de son passé de bagnard, il est accueilli par l'évêque de Digne.



### **Les Misérables, v. 2**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2015, 201 p.  
(895.6/A659m/v.2/2015)

Malgré la générosité de l'évêque Bienvenu, Jean Valjean s'enfuit en pleine nuit, après avoir dérobé six couverts en argent. Il est capturé par les gendarmes qui le ramènent chez l'ecclésiastique, mais celui-ci, qui veut l'aider à redevenir un honnête homme, l'innocente. Jean Valjean n'a désormais qu'un seul but : honorer la cause de Mgr. Bienvenu et servir le bien.



### **Les Misérables, v. 3**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2015, 203 p.  
(895.6/A659m/v.3/2015)

Afin de se racheter une conduite, Jean Valjean s'exile en province. Sous le nom de M. Madeleine, il est élu maire de Montreuil-sur-Mer et devient le bienfaiteur de la ville.



### **Les Misérables, v. 4**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2016, 209 p.  
(895.6/A659m/v.4/2016)

Jean Valjean se rend à Montfermeil, la veille de Noël, afin de libérer Cosette et ainsi de tenir la promesse faite à Fantine.





### **Les Misérables, v. 5**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2016, 205 p.  
(895.6/A659m/v.5/2016)

**Jean et Cosette sont sortis du couvent depuis quelques années. Cosette attire le regard des hommes, notamment celui de Marius.**



### **Les Misérables, v. 6**

Arai Takahiro, d'après l'œuvre de Victor Hugo, Kurokawa, 2016, 237 p.  
(895.6/A659m/v.6/2016)

**Les Thénardier n'ont qu'une idée en tête, dépouiller Jean Valjean sous les yeux de Marius, témoin invisible de la confrontation.**

