

Liste des acquisitions

Avril
2024

DIVERS

2ème partie





L'île des esclaves

Gallimard, coll. Folio. Folio + collège, no18, XVIIIe siècle, 2017, 127 p. (842.5/M343i/2017)

Comédie sociale mettant en scène le jeune seigneur Iphicrate et son valet, Arlequin. Après avoir fait naufrage, ils échouent sur une île utopique habitée par d'anciens esclaves révoltés. Arlequin refuse alors de servir davantage. Avec des dossiers sur le vocabulaire et l'analyse du texte, ainsi que des prolongements thématiques, notamment sur la confrontation entre l'individu et la société.

Texte intégral

Collège / Cycle 4 – 3^e

Anglais

The Handmaid's Tale

Margaret Atwood, McClelland & Stewart, 2015, 368 p. (C818.54/A887h/2015) (Dpt Anglais – 2 ex.)



In this multi-award-winning, bestselling novel, Margaret Atwood has created a stunning Orwellian vision of the near future. This is the story of Offred, one of the unfortunate “Handmaids” under the new social order who have only one purpose: to breed. In Gilead, where women are prohibited from holding jobs, reading, and forming friendships, Offred’s persistent memories of life in the “time before” and her will to survive are acts of rebellion. Provocative, startling, prophetic, and with Margaret Atwood’s devastating irony, wit, and acute perceptive powers in full force, The Handmaid’s Tale is at once a mordant satire and a dire warning.

Stella by Starlight



Sharon M. Draper, Atheneum Books for Young Readers, 2015, 320 p.

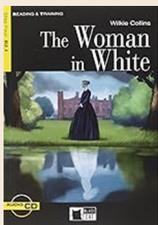
(818.54/D765s/2015)

When the Ku Klux Klan’s unwelcome reappearance rattles Stella’s segregated southern town, bravery battles prejudice in this New York Times bestselling Depression-era “novel that soars” (The New York Times Book Review) that School Library Journal called “storytelling at its finest” in a starred review.

Stella lives in the segregated South—in Bumblebee, North Carolina, to be exact about it. Some stores she can go into. Some stores she can’t. Some folks are right pleasant. Others are a lot less so. To Stella, it sort of evens out, and heck, the Klan hasn’t bothered them for years. But one late night, later than she should ever be up, much less wandering around outside, Stella and her little brother see something they’re never supposed to see, something that is the first flicker of change to come, unwelcome change by any stretch of the imagination. As Stella’s community—her world—is upended, she decides to fight fire with fire. And she learns that ashes don’t necessarily signify an end.

Roman à suspense

The Woman in White

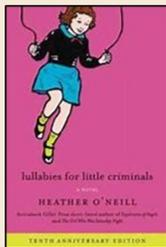


Wilkie Collins, Black Cat, Reading & Training, 2007, 111 p.

(828.8/C713w/2007) (Dpt Anglais – 1 ex.)

Walter Hartright, un jeune professeur en art, vient en aide à une belle et mystérieuse femme toute de blanc vêtue. Il apprend peu après qu'il s'agit d'une folle échappée d'un asile. Le jour suivant, il se rend à Limmeridge House dans le Cumberland où il s'est vu offrir un emploi. Or, parmi ses nouveaux élèves, la jeune Laura Fairlie ressemble fort à la femme en blanc qu'il a secourue...

Lullabies for little criminals



Heather O'Neill, Harper Perennial, 2006

(C818.54/
058b/2006)

(Dpt Anglais – 2 ex.)

Baby, all of thirteen years old, is lost in the gangly, coltish moment between childhood and the strange pulls and temptations of the adult world. Her mother is dead; her father Jules is always on the lookout for his next score. Baby knows that “chocolate milk” is Jules’ slang for heroin and sees a lot more of that in her house than the real article. But she takes vivid delight in the scrappy bits of happiness and beauty that find their way to her, and moves through the threat of the streets as if she’s been choreographed in a dance.

Soon, though, a hazard emerges that is bigger than even her hard-won survival skills can handle. Alphonse, the local pimp, has his eye on her for his new girl; he wants her body and soul—and what the johns don’t take he covets for himself. At the same time, a tender and naively passionate friendship unfolds with a boy from her class at school, who has no notion of the dark claims on her—which even her father, lost on the nod, cannot totally ignore. Jules consigns her to a stint in juvie hall, and for the moment this perceived betrayal preserves Baby from terrible harm—but after that, her salvation has to be her own invention.

Channeling the artlessly affecting voice of her thirteen-year-old heroine with extraordinary accuracy and power, Heather O’Neill’s heartbreaking and wholly original debut novel blew readers away when it was first published ten years ago. Now in a new deluxe package it is sure to capture its next decade of readers as Baby picks her pathway along the edge of the abyss to arrive at a place of redemption, and of love.

The Woman in White

Wilkie Collins, Black Cat, Reading & Training, 2007, 111 p.

(828.8/C713w/2007) (Dpt Anglais – 1 ex.)

Walter Hartright, un jeune professeur en art, vient en aide à une belle et mystérieuse femme toute de blanc vêtue. Il apprend peu après qu’il s’agit d’une folle échappée d’un asile. Le jour suivant, il se rend à Limmeridge House dans le Cumberland où il s’est vu offrir un emploi. Or, parmi ses nouveaux élèves, la jeune Laura Fairlie ressemble fort à la femme en blanc qu’il a secourue...



Step Four B2.1—Audio CD

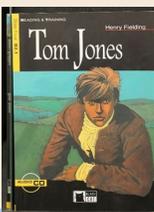
Roman d'aventures de qualité et documentaire

Tom Jones

Henry Fielding, Black Cat, Reading & Training, 2003, 143 p. (2 ex.)

(828.5/F459t/2003) (Dpt Anglais – 2 ex.)

Mr Allworthy, de retour d’un voyage trouve un enfant abandonné à la maison. Il l’adopte et l’appelle Tom Jones. Tandis que Tom devient un jeune homme, quelque peu déréglé mais honnête, Blifil, petit-fils de Mr Allworthy, trame en secret contre lui. Mais qu’advient-il lorsque Tom tombe amoureux de Sophie, la fille d’un voisin dont la famille veut la marier avec Blifil ?



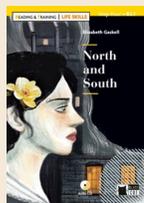
Step Four B2.1—Audio CD

North and South

Elizabeth Gaskell, Black Cat, Reading & Training, Life Skills, 2018, 127 p.

(828.8/G248n/2018) (Dpt Anglais – 1 ex.)

Margaret Hale est persuadée que le riche et actif nord de l’Angleterre où elle vient de s’installer est bien différent de l’aimable et conservateur sud rural où elle habitait. Mais au nord, elle rencontre John Thornton, un jeune homme ambitieux qui a bâti seul sa fortune. Margaret se sent attirée par lui, mais leurs idées sont trop différentes...



Step Four B2.1—Audio CD

Histoire d'amour

Far From the Madding Crowd



Thomas Hardy, Black Cat, Reading & Training, 2018, 127 p. (828.8/H272f/2018) (Dpt Anglais – 1 ex.)

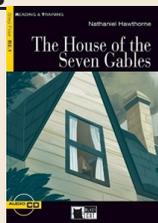
Batsheba Everdene est une jeune femme indépendante qui gère seule sa ferme, à une époque où peu de femmes étaient propriétaires. Elle sera également confrontée à un choix difficile, entre trois hommes très différents qui sont amoureux d'elle. *Far from the Madding Crowd*, l'un des plus célèbres et romantiques romans de Thomas Hardy, déroule ses aventures dans une très belle campagne anglaise.

Step Four B2.1 - Audio

Caractère social

The House of the Seven Gables

Nathaniel Hawthorne, Black Cat, Reading & Training, 2009, 111 p. (818.9/H399h/2009) (Dpt Anglais – 2 ex.)

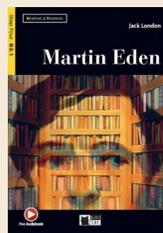


Step Four B2.1—Audio CD

XVII^e siècle. La maison des sept pignons cache une vieille malédiction et un terrible secret. Les vies de la famille Pyncheon sont empoisonnées d'avidité, de haine et de lâcheté. Hepzibah et Clifford Pyncheon sont tourmentés par les souvenirs et les fantômes du passé, jusqu'au moment où l'amour change le cours du destin...

Histoire d'amour

Martin Eden



Jack London, Black Cat, Reading & Training, 2023, 111 p. (818.52/L847m/2023)

Step Four B2.1—Free Audiobook

Une histoire d'amour qui traverse toutes les émotions humaines, de l'extase au désespoir. L'infinie recherche de Martin Eden pour l'amour, la beauté et la connaissance devient une obsession. Où cela mènera-t-il Martin et la femme qu'il aime ? Le récit a pour cadre San Francisco au début du XX^e siècle, lors de l'explosion de l'individualisme libéral qui a donné naissance à un nouveau mode de pensée et d'écriture.

The Canterville Ghost

Comic Story - Book + audio CD - Step Four B1.2

Oscar Wilde, Éli Publishing, 2006, Coll. Liberty Readers, 112 p. (828.8/W672c/2006)



When an American family buy Canterville Chase, they also buy a ghost. In this comic story about the meeting of two cultures -modern American and traditional British – Wilde describes how the ghost, Sir Simon, with his 300 years of experience, tries to frighten the new family. But the opposite happens; the family frightens him! It is only when young Virginia agrees to help him that he finally finds peace.

Nouvelle fantastique

Flush

Virginia Woolf, Black Cat, Reading & Training ; Life Skills, 2021, 112p. (828.9/W913f/2021) (Dpt Anglais – 2 ex.)

Step Four-B2.1 Free Audiobook



Flush est l'histoire d'amour de deux poètes, Elizabeth Barrett et Robert Browning, racontée à travers le doux regard de leur chien Flush. Le fidèle compagnon d'Elizabeth vit mille aventures. Il doit apprendre à gérer la jalousie, à affronter de dangereux voleurs de chiens et à s'adapter à la vie en Angleterre et en Italie. Cette biographie d'un chien offre un regard nouveau sur le monde des humains.

Entre conte philosophique et divertissement autobiographique.

Documentaires



Les Chinois

Philip Steele, De la Martinière jeunesse, coll. Vivre comme ..., c1999, 72 p. (951/S814c /1999)

Une plongée au cœur de la civilisation chinoise. Le rayonnement religieux, politique, économique et culturel de l'Empire est dévoilé sous toutes ses facettes.

Bandes dessinées

Fantastique

Olive. v.1, Une lune bleue dans la tête



Véro Cazot, Lucy Mazel, Dupuis, 2020. 56 p. (848.9/C386o/2020/v.1)

Olive est une fille de 17 ans très timide mais à l'imagination débordante. Son quotidien est bouleversé par l'arrivée de Charlie, une fille extravertie avec qui elle doit partager sa chambre d'internat. Un jour, dans le monde onirique qu'elle s'est créé au fil des années, débarque Lenny, un spationaute blessé et malade.

Olive. v.2, Allô la Terre ?



Véro Cazot, Lucy Mazel, Dupuis, 2021. 56 p. (848.9/C386o/2021/v.2)

Avec l'aide de Charlie, sa colocataire à l'internat, Olive part à l'aventure pour sauver Lenny, le spationaute.



Olive. v.3, Sur les traces du Nerpa

Véro Cazot, Lucy Mazel, Dupuis, 2021. 56 p. (848.9/C386o/2021/v.3)

Charlie, une jeune fille extravertie, partage la chambre d'Olive à l'internat. Cette dernière est chamboulée par cette arrivée. De plus, un mystérieux spationaute débarque dans son monde imaginaire.



Olive. v.4, Retour sur Terre

Véro Cazot, Lucy Mazel, Dupuis, 2023. 56 p. (848.9/C386o/2023/v.4)

Olive découvre que Lenny, le spationaute blessé qui a débarqué dans le monde onirique qu'elle s'est créé au fil des années, existe réellement et que la capsule qui le ramenait d'une mission spatiale s'est écrasée quelque part sur Terre, sans que personne ne sache où précisément. Accompagnée de Charlie, elle part à l'aventure pour le sauver. Dernier volume de la série.

Babyface

Olivier Balez, d'après le roman de Marie Desplechin, Rue de Sèvres, 2022, 120 p. (848.9/B184b/2022)



À l'école, personne n'aime Nejma. Elle est nulle, méchante, moche et mal habillée. Aussi le jour où Jonathan Suyckerbuck, grand amateur de catch, est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est Nejma qu'on accuse. Freddy, son voisin et ami, et Isidore, le vigile du supermarché où elle a l'habitude de se réfugier après les cours, prennent sa défense.

Mooncakes

Wendy Xu, Suzanne Walker, Bliss éditions/coll. Jeunesse, 2022, 242 p. (741.5973/X8m/2022)



Apprentie sorcière, Nova Huang travaille à la librairie de ses grands-mères et les aide dans leurs enquêtes surnaturelles. Une nuit, elle suit les traces d'une louve-garou blanche dans les bois lorsqu'elle rencontre Tam Lang, son amour d'enfance, qui affronte un démon.

Les droits du lecteur selon Daniel Pennac :

- 1. Le droit de ne pas lire**
- 2. Le droit de sauter des pages**
- 3. Le droit de ne pas finir un livre**
- 4. Le droit de relire**
- 5. Le droit de lire n'importe quoi**
- 6. Le droit au bovarysme**
- 7. Le droit de lire n'importe où**
- 8. Le droit de grappiller**
- 9. Le droit de lire à haute voix**
- 10. Le droit de nous taire**