

Liste des acquisitions

Avril
2024

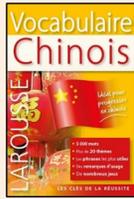
DIVERS

1ère partie



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

VOCABULAIRE CHINOIS

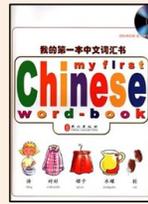


LAROUSSE, COLL. LES CLÉS DE LA RÉUSSITE, 2015, 223 P.
(495.182/V872/2015/RCF)

L'ouvrage permet d'acquérir et de réviser l'essentiel du vocabulaire chinois.

Le compagnon idéal pour acquérir tout le vocabulaire indispensable et pouvoir communiquer en chinois

MY FIRST CHINESE WORD-BOOK



(+ CD-ROM & MP3),
FOREIGN LANGUAGES PRESS, 2009, 168 P.
(495.182/V872/2009/RCF)

My First Chinese Word-Book offers practical language training, through its extensive selected topics and conversation scenarios based on school and daily life.

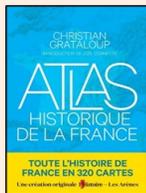
KUAILE HANYU : LIVRE DE L'ÉLÈVE



CONFUCIUS INSTITUTE, ÉD. ÉDUCATION POPULAIRE, 2010, 119 P.
(495.182/C748K/2010/RCF)

Manuel de chinois destiné aux jeunes collégiens. Il propose un apprentissage de la langue visant à encourager les capacités communicatives à travers des situations correspondant aux préoccupations des 11-16 ans tout en s'accordant aux normes des programmes éducatifs.

ATLAS HISTORIQUE DE LA FRANCE



CHRISTIAN GRATALOUP,
LES ARÈNES L'HISTOIRE,
2020, 318 P.
(944.022/
G771A/2020) (DPT HG)

Un récit cartographique de l'histoire de France dans lequel chaque situation est contextualisée grâce à des cadrages larges qui restituent l'espace français en Europe et dans le monde. Les cartes sont proposées également en téléchargement au format PDF.

TOUTE L'HISTOIRE DE LA FRANCE EN 375 CARTES

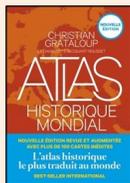
« La fabrique de la nation France en 375 cartes lumineuses. »

Le point – François-Guillaume Lorrain

« Quel plaisir de se perdre au milieu de ces cartes pour encore mieux retrouver son chemin dans l'histoire de la France ! »

France Culture – Xavier Mauduit

ATLAS HISTORIQUE MONDIAL



Christian Grataloup, Les Arènes / L'Histoire, 2019, 788 p.
(944.022/G771a/2019) (Dpt HG)

Nouvelle édition revue et augmentée avec plus de 100 cartes inédites
L'atlas historique le plus traduit au monde
Best-seller international

Un récit cartographique de l'histoire de l'humanité depuis ses origines. Présentée en double page, chaque carte est accompagnée d'une chronologie et d'un court texte de contextualisation historique. Les cartes sont téléchargeables sur le site de la revue L'Histoire. Cette édition est enrichie de plus de cent cartes.

LITTÉRATURE

POLICIER



La Trilogie de Brighton.v.1, Promenade du crime

Gutteridge, Peter, Actes Sud/Leméac éditeur, coll. Babel. Babel noir, no81, 355 p.
(828.9/G985/P2012/V1)

A Brighton, capitale du crime au Royaume-Uni, une opération policière tourne au massacre. Robert Watts, le chef de la police, assiste à une série de meurtres et de suicides au sein de sa brigade et est rapidement poussé à démissionner. Tout se complique encore lorsqu'une affaire non résolue de 1934 ressurgit.

RECUEIL POÉTIQUE

Pauca meae



Audiolib

livre IV des *Contemplations* (texte intégral), Victor Hugo, notes, questionnaires et dossier par Véronique Brémond Bortoli, Hachette Éducation, 2017, coll. Classiques Hachette, n°73. Bibliolycée, 124 p.
(848.7/H895c/2017)

Recueil de poèmes paru en 1856, séparé en deux parties : Autrefois et Aujourd'hui, une césure qui correspond à la disparition tragique de la fille de V. Hugo, Léopoldine. Avec des informations sur l'auteur et sur le genre de l'œuvre, ainsi

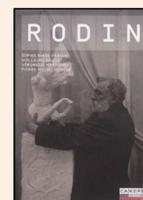
ARTS PLASTIQUES

Dophie Biass-Fabiani, Guillaume Gaudet, Véronique Mattiussi, Pierre-Michel Menger, [préface] Christian Vieaux, 2016, Canopé éditions, coll. Maîtriser, 74 p.
(730.92/R692/2016)

Une exploration du travail du sculpteur, dont l'œuvre est l'une des thématiques inscrites au programme limitatif de l'enseignement de spécialité arts plastiques en classe de terminale. L'ouvrage présente notamment sa formation, la place particulière de son atelier comme lieu de création et de transmission, sa conception expérimentale de la sculpture et la réception critique de son travail.

2017 : Année Rodin

RODIN



LITTÉRATURE JEUNESSE

La Prophétie de l'horloge. v.1, La Pendule d'halloween



John Bellairs, Castelmoré, 2019, 308 p.
(818.5/B4354p/2019/DYS)

Roman de genre merveilleux
Livre en gros caractères
Adapté aux lecteurs dyslexiques, et aux autres !

Le jeune orphelin Lewis est envoyé chez son oncle Jonathan, qui s'avère être un magicien. Ravi, Lewis se met à faire de la magie mais ressuscite par mégarde l'ancienne propriétaire de la maison, Serenna Iazard. Elle et son mari avaient caché dans les murs de la demeure une horloge capable d'anéantir l'humanité tout entière. Adapté au cinéma en 2018 par Eli Roth.

Guide du dys-lecteur :

Lire un chapitre chaque jour.

Ne jamais s'arrêter au milieu du livre. Aller jusqu'au bout.

Ne pas commencer un autre livre tant que celui en cours n'est pas entièrement lu.

Utiliser un marque-page ou une règle pendant la lecture : il sera plus facile de suivre la ligne.

Ne pas hésiter à prendre des notes !

Roman psychologique

La nuit, Lucie parle à sa sœur Camille qui vient de mourir d'un cancer. Elle lui confie son incompréhension face à la maladie qui l'a emportée à l'âge de 19 ans, de son désespoir, de sa douleur et de son chagrin. Mais, accompagnée par sa mère, soutenue par Louis, et prise en charge dans un centre spécialisé, Lucie reprend pied grâce à un groupe de parole.

Les Yeux fermés

Claire Gratias, Talents Hauts/coll.
Ego, 2019, 94 p.
(848.9/G772y/2019)



Roman de moeurs



La Carotte et le bâton

Delphine Pessin, Talents Hauts/coll.
Ego, 2022, 190 p.
(848.9/P475c/2022)

Emilie entre en troisième dans un nouveau collège. Elle est dans la classe de son amie Cloé. Rapidement, elle est victime de Barbara et de sa bande, qui la harcèlent parce qu'elle est rousse. Lorsque Cloé préfère prendre ses distances pour ne pas subir elle aussi les moqueries, Emilie se confie à sa famille.

Roman d'horreur

L'Antre de l'enfer

Michael Scott, J'ai lu, 2001, 154 p.
(828.9/S4274a/2001)



Newgrange, un tombeau néolithique en Irlande. 4 jours par an, un phénomène unique au monde se produit sur ce site. Mais cette année, 2 lycéens en voyage scolaire, ont décidé qu'il en serait autrement. Une blague sans conséquence. Mais on ne joue pas avec les rites sacrés. Parce qu'ils vont libérer une force malfaisante retenue prisonnière depuis des millénaires.

Complément de la Série « Les Désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire »

v.5, Piège au collègue

Lemony Snicket ; Illustrations de Brett Helquist, Nathan, 2017, 237 p.
(818.5/S672p/2017/v.5)



Violette, Klaus et Prunille, les trois orphelins Baudelaire, se retrouvent dans une pension de la pire espèce avec règlement intenable, crabes mal lunés, moisissures coulantes, violon écorcheur d'oreilles, redoutables tests de contrôle et triple dose de système métrique.

Complément Café vert – Livres achetés grâce à la généreuse contribution de l'APE/Fondation

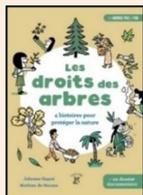
L'arbre en poésie

présenté par Georges Jean; préface de Timothée de Fombelle ; illustrations de Mathilde Aubier, Gallimard-Jeunesse, coll. Folio junior, no861. En poésie, 2023, 116 p.
(841/A666/2023) (4 ex.)



Une anthologie de poèmes sur le thème des arbres, écrits par soixante poètes classiques ou contemporains tels que Ronsard, Hugo, Prévert ou Apollinaire.

La déclaration des droits de l'arbre

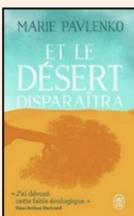


Les droits des arbres : 4 histoires pour protéger la nature

Johanne Gagné, illustrations Mathieu de Muizon, A dos d'âne, 2020, coll. Un monde pas à pas, 79 p. (C848.9/G1344d/2020) (18 ex.)

Du Chili au Sénégal en passant par la France et les Etats-Unis, quatre histoires d'enfants qui, conscients de la fragilité et de l'importance des arbres, s'efforcent de les protéger.

Fable écologique



Et le désert

Marie Pavlenko, Flammarion, 2020, 180 p. (848.9/P338e/2020) (14 ex.)

Au cœur d'une plaine aride, Samaa appartient à une communauté qui vit en chassant et en vendant les derniers arbres. Seuls les hommes ont le droit de chasser. Samaa s'enfuit pour les suivre mais est prise dans une tempête de sable. Elle tombe dans un trou et se découvre alors à côté d'un arbre vivant. Elle prend conscience que les arbres sont source de vie et doivent être protégés. Grand Prix SGDL 2020.

A l'étroit



Isabelle Vouin, Talents Hauts/coll. Ego, 2018, 59 p. (848.9/V972a/2018)

Fils de parents divorcés depuis douze ans, ne supportant pas sa belle-mère trop parfaite et attendant anxieusement que Solène, sa petite amie, lui confirme qu'elle n'est pas enceinte, Greg, 17 ans, rumine sa colère à l'arrière de la voiture de son père. Coincé en compagnie de son frère et de sa belle-famille, il ne s'attend pas au choc qui est sur le point de remettre son mal-être en perspective.

Pax et le petit soldat



Sara Pennypacker, illustrations Jon Klassen, Gallimard-Jeunesse, Folio junior no 1876, 2020, 305 p. (818.54/P416p/2021) (12 ex.)

Peter a sauvé un bébé renard. Le garçon et Pax, sont inséparables. Un jour, son père l'oblige à l'abandonner. Pax affronte la nature sauvage en attendant son ami. Malgré la guerre qui se prépare, Peter s'échappe pour partir à sa recherche. Consacré meilleur roman jeunesse 2016 par le Publishers weekly. **Prix Sorcières 2018 (catégorie Carrément passionnant, mini), prix des libraires du Québec 2018.**

« Un livre absolument sublime. » Télématin – France 2

« Roman d'apprentissage magnifique et profond, Pax et le petit soldat est un hymne à la liberté et à la nature. » La Croix

Roman d'aventures Roman d'apprentissage Hymne à la liberté et à la nature

14 ans et +



Mauvaise connexion

Witek, Jo, Talents Hauts/coll. Ego, 2022, 91 p. (848.9/W821m/2012)

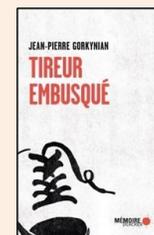
Entre ennui et conflits avec sa mère qui l'élève seule, Julie, 14 ans, rêve de mannequinat et attend le grand amour. Lorsqu'elle entre en contact avec Laurent sur Internet, elle pense l'avoir trouvé. Laurent prétend avoir 20 ans et lui promet de l'aider à se constituer un book. Il se fait de plus en plus pressant et la convainc de poser nue devant la webcam.

Adulte

Je jouais avec la lumière
Et tu m'arraches à la lumière
Tu devrais savoir pourtant que cela est dur,
Très dur d'être arraché à son pays,
Mais plus dur encore d'être arraché à son enfance
Wakdi Mouawad

Tireur embusqué

Jean-Pierre Gorkynian, Mémoire d'encrier, 2020, 262 p. (C828.9/G669T/2020)



Shams, adolescent rescapé de la guerre en Syrie, vit son premier hiver à Montréal. Après s'être violemment battu à l'école, il consent à suivre une psychothérapie. Il se lie d'amitié avec Kevin. Avides de drogue, de sexe et de musique, ils sillonnent ensemble les rues enneigées de la ville. Tireur embusqué raconte cette jeunesse en quête d'affirmation.

Les droits du lecteur selon Daniel Pennac :

- 1. Le droit de ne pas lire**
- 2. Le droit de sauter des pages**
- 3. Le droit de ne pas finir un livre**
- 4. Le droit de relire**
- 5. Le droit de lire n'importe quoi**
- 6. Le droit au bovarysme**
- 7. Le droit de lire n'importe où**
- 8. Le droit de grappiller**
- 9. Le droit de lire à haute voix**
- 10. Le droit de nous taire**